Vente des Vendredi 18 et Samedi 19 Avril 1873.

SALLE N° 8

AU BÉNÉFICE

DES

ALSACIENS-LORRAINS

ÉMIGRÉS EN ALGÉRIE

(Comité des Dames, 5, rue Scribe.)

TABLEAUX MODERNES

AQUARELLES, DESSINS, GRAVURES

FAIENCES, EAUX-FORTES ET SCULPTURES

OFFERTS PAR LES ARTISTES

EXPOSITIONS :

PARTICULIÈRE	PUBLIQUE
Le Mercredi 16 Avril 1873	*Le Jeudi 17 Avril 1873*

COMMISSAIRE-PRISEUR :

Me CHARLES PILLET,

10, rue Grange-Batelière.

EXPERT :

M. DURAND-RUEL,

16, rue Laffitte.

CATALOGUE

DE

TABLEAUX MODERNES

Aquarelles, Dessins, Gravures

FAIENCES, EAUX-FORTES ET SCULPTURES

Offerts par les Artistes,

DONT LA VENTE,

ORGANISÉE PAR LE COMITÉ DES DAMES, 5, RUE SCRIBE,

AURA LIEU

AU BÉNÉFICE

DES

ALSACIENS-LORRAINS

ÉMIGRÉS EN ALGÉRIE

HOTEL DROUOT, SALLE N° 8,

Les Vendredi 18 et Samedi 19 Avril 1873

A 1 heures.

Par le ministère de Me CHARLES PILLET, Commissaire-Priseur,
10, rue de la Grange-Batelière,

Assisté de M. DURAND-RUEL, Expert, 16, rue Laffitte,

Chez lesquels se trouve le présent Catalogue.

EXPOSITIONS { *PARTICULIÈRE* : Le Mercredi 16 Avril 1873.
PUBLIQUE : Le Jeudi 17 Avril 1873.

Frick Art Reference Library

CONDITIONS DE LA VENTE.

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires payeront *cinq pour cent* en sus des enchères.

Paris.— Imp. de Pillet fils aîné, rue des Grands-Augustins, 5.

Le Comité des Dames tient à inscrire en tête de ce Catalogue l'expression de sa vive reconnaissance pour les artistes de cœur et de talent dont la générosité si patriotique a permis de réunir les œuvres qui le composent.

Mmes		Mmes
Worms,	*Trésorière.*	Fuchs.
Ch. Cartier,	*Secrétaire.*	Halphen (Germain).
Franchetti (Léon),	—	Huilard-Brêholles.
Lefèvre-Pontalis (Antonin),	—	Isidor.
Peigné-Crémieux,	—	Lazard (Simon).
André (Frédéric),	*Économe.*	Legouvé des Vallieres.
Weil,	—	Lepel-Cointet.
Bérard (Paul).		Lucet.
Bréguet.		Levylier-Goudchaux.
Breton (Geneviève).		Mayer.
Charpentier (Georges).		Moisson.
Clamageran.		Pick.
De Clermont.		Ponsard.
De Comberousse.		Ropper.
Coquerel (Athanase).		Rostand.
Crémieux.		Scheurer-Kestner.
Derrécagaix.		Sée (Camille).
Desmarets.		Taschereau (Jules).
Dubois.		Verdier-Dolfus.
Francillon (André).		Yung.

DÉSIGNATION

TABLEAUX

ANDRÉ (EDMOND)

1 — Faites le beau.

Haut., 11 cent.; larg., 9 cent.

ANKER

2 — Italienne.

Haut., 60 cent.; larg., 48 cent.

ANTIGNA

3 — Bienfaisance.

Haut., 55 cent.; larg., 32 cent.

ARTZ

4 — La Jeune malade.

Haut., 26 cent.; larg., 17 cent.

AVANÇON (D')

5 — Matinée dans la montagne.

Haut., 45 cent.; larg., 29 cent.

A.-B.

6 — Le Pot au lait.

Haut., 52 cent.; larg., 44 cent.

BARILLOT

7 — Animaux à l'abreuvoir.

Haut., 35 cent.; larg., 54 cent.

BAUGNIET

8 — Le Départ des exilés.

Haut., 00 cent.; larg., 00 cent.

BEAUME

9 — Chasse au renard.

Haut., 32 cent.; larg., 45 cent.

BECKER

10 — Étude de femme.

Haut , 40 cent.; larg., 31 cent.

BÉGUIN

11 — Bords de rivière.

Haut., 27 cent.; larg., 40 cent.

BERNIER (CAMILLE)

12 — Souvenir de Bretagne.

Haut., 68 cent.; larg., 41 cent

BERTHON

13 — La Lecture.

Haut., 39 cent.; larg., 31 cent.

BEYLE

14 — Un Incroyable.

Haut., 33 cent.; larg., 22 cent.

BLUM (MAURICE)

15 — Un Charlatan.

Haut., 31 cent.; larg., 23 cent.

BONNAT

16 — Fileuse.

Haut., 45 cent.; larg., 29 cent.

BOMBLED

17 — Intérieur d'écurie.

Haut., 37 cent.; larg., 49 cent.

BONHEUR (AUG.)

18 — Agneaux et moutons.

Haut., 23 cent.; larg., 31 cent.

BOUCHÉ

19 — Paysage.

Haut., 33 cent.; larg., 47 cent.

BOULANGER (GUSTAVE)

20 — Ouled-Naïl.

Haut., 18 cent.; larg., 27 cent.

BOURGOIN

21 — Le Rendez-vous.

Haut., 39 cent.; larg., 26 cent.

BREST

22 — Une Rue à Constantinople.

Haut., 19 cent.; larg., 12 cent.

BRETON (E.)

23 — Paysage en Bretagne.

Haut., 31 cent.; larg., 46 cent.

BRILLOUIN

24 — Un solliciteur.

Haut., 21 cent.; larg., 14 cent.

BROWN (JOHN-LEVIS)

25 — Le Tour du lac.

Haut., 19 cent.; larg., 28 cent.

BUSSON (CHARLES)

26 — Souvenirs du Vendômois.

CAILLOU

27 — Paysage.

Haut., 48 cent.; larg., 34 cent.

CHABRY

28 — La Pointe de Volière (mer montante).

Haut., 32 cent.; larg., 47 cent.

CHAIGNEAU

29 — Paysage et moutons.

Haut., 26 cent.; larg., 39 cent.

CHAMPEAUX (O. DE)

30 — Souvenir de Barbizon.

Haut., 49 cent.; larg., 72 cent.

CHAZAL

31 — La Mosquée de Constantine.

Haut., 80 cent.; larg., 63 cent.

CLAUDE

32 — Pensées et giroflées.

Haut , 44 cent.; larg., 53 cent.

CLAUDE (MAX)

33 — Pas à sa place.

COCK (CÉSAR DE)

34 — Le Vallon.

Haut., 42 cent.; larg., 62 cent.

COGNIET (LÉON)

35 — Le Passage du gué.

Haut., 44 cent.; larg., 36 cent.

COMTE (P.-C.)

36 — Tête d'étude.

Haut., 36 cent.; larg., 28 cent.

COMPTE-CALIX

37 — Le Passage du ruisseau.

COOMANS

38 — Tête d'étude.

Haut., 41 cent.; larg., 31 cent.

DALIPHARD

39 — Effet de neige.

Haut., 36 cent.; larg., 45 cent.

DAMOYE

40 — Vue prise à Auvers.

Haut., 44 cent.; larg., 80 cent.

DARDOIZE (ÉMILE)

41 — Le Pont de bois.

Haut., 35 cent.; larg., 26 cent.

DAUBIGNY (PÈRE)

42 — Soleil couchant.

Haut., 28 cent.; larg., 54 cent.

DAUBIGNY (KARL)

43 — Bords de la Seine à Portejoie.

Haut., 35 cent.; larg., 58 cent.

DECAN

44 — Le Chemin d'Auberville à Villers-sur-Mer.

Haut., 24 cent.; larg., 32 cent.

DE GAS

45 — Deux têtes.

Haut., 40 cent.; larg., 32 cent.

DELPY

46 — Bords de l'Oise à Auvers.

Haut., 31 cent.; larg., 51 cent.

DEVILLY

47 — Effet de lune.

Haut. 41 cent.; larg. 63 cent.

DRAMARD (DE)

48 — L'Armurier de campagne.

Haut., 43 cent.; larg., 32 cent.

DUPRAY

49 — Après l'incendie.

Haut., 35 cent.; larg., 27 cent.

DURAN (CAROLUS)

50 — Un Paysan calabrais.

Haut., 139 cent.; larg., 97 cent.

EHRMANN

51 — Laocoon.

Haut., 31 cent.; larg., 47 cent.

ESCOSURA (LÉON)

52 — Après la lune de miel.

Haut., 29 cent.; larg., 40 cent.

FEYEN (EUG.)

53 — Pendant une lecture.

Haut., 15 cent.; larg., 10 cent.

FEYEN-PERRIN

54 — Le Retour du marché.

Haut., 35 cent.; larg., 27 cent.

FRANÇAIS

55 — La Corniche (Italie).

Haut., 23 m.; larg., 31 cent.

FROMENTIN

56 — Souvenir d'Algérie.

GIDE

57 — Le Joueur de violon.

Haut., 40 cent.; larg., 31 cent.

GLAIZE (PÈRE)

58 — Une Mauvaise nouvelle.

Haut., 10 cent. 1/4; larg., 6 cent. 1/2.

GLAIZE (LÉON)

59 — La Tortue.

Haut., 20 cent.; larg., 15 cent.

GROS

60 — Cavalier Louis XIII.

GROZEILLEZ (DE)

61 — Avant l'orage à Samois.

Haut., 37 cent.; larg., 45 cent.

GUIAUD

62 — Venise.

Haut., 35 cent.; larg., 24 cent.

GUILLAUMET

63 — Cheval échappé du douar (Algérie).

Haut., 45 cent.; larg., 32 cent.

GUILLON (A.)

64 — Oignons en tresse.

Haut., 40 cent.; larg., 32 cent.

GUSTAVE

65 — Le Moulin.

Haut., 23 cent.; larg., 31 cent.

HANOTEAU

66 — La Récolte de betteraves.

Haut., 45 cent.; larg., 80 cent.

HENNER

67 — Alsace. (Elle attend !)

Haut., 30 cent.; larg., 15 cent.

HEYRAUD

68 — Tête de chien.

Haut., 25 cent.; larg., 20 cent.

HIRSCH (AUGUSTE)

69 — Pan et la nymphe Pythis.

Haut., 64 cent.; larg., 79 cent.

HUET (RENÉ-PAUL)

70 — Etretat.

Haut., 48 cent.; larg., 29 cent.

HUET (ERNESTINE)

71 — La Fileuse.

Haut., 56 cent.; larg., 46 cent.

HUGUET

72 — La Porte de la mosquée (Algérie).

Haut., 32 cent.; larg., 40 cent.

IMER

73 — La Maison du fermier.

Haut., 40 cent.; larg., 32 cent.

ISABEY

74 — Entrée d'une église à Francfort.

JALABERT

75 — Il pleut.

Haut., 24 cent.; larg., 14 cent.

JAPY

76 — La Rivière.

Haut., 40 cent.; larg., 59 cent.

JOULIN

77 — La Statue de Strasbourg pendant le siége de Paris.

Haut., 74 cent.; larg., 52 cent.

JUNDT

78 — L'Alsace.

Haut., 46 cent.; larg., 38 cent.

KAEMMERER

79 — Tête de vieillard.

Haut., 19 cent.; larg., 14 cent.

KNOEPFLER

80 — Le Soir.

Haut., 31 cent.; arg., 20 cent.

KŒCHLIN

81 — Les Bords du lac.

Haut., 40 cent.; la g 26 cent.

LAHENS

82 — La Chaumière.

Haut., 31 cent.; larg., 44 cent.

LAMBINET

83 — La Ferme.

Haut., 21 cent.; larg., 31 cent.

LATOUCHE (DE)

84 — Breton du Finistère.

Haut., 25 cent.; larg., 19 cent.

LAURENS (J.)

85 — Fontainebleau.

Haut., 34 cent.; larg., 26 cent.

LECLAIRE

86 — Roses.

Haut., 22 cent.; larg., 40 cent.

LECOMTE-CHARPIN

87 — Oranges et violettes.

Haut., 15 cent.; larg., 18 cent.

LEFORT

88 — Nature morte.

Haut., 45 cent.; larg., 37 cent

LELEUX (ÉMILIE)

89 — La Visite du médecin.

Haut., 24 cent.; larg., 17 cent.

LELEUX (ARMAND)

90 — La Bassinoire.

Haut., 31 cent.; larg., 24 cent.

LEMAIRE

91 — Bords de l'Oise à Parmain.

Haut., 45 cent.; larg., 55 cent.

LENOIR

92 — Japonaise.

Haut., 18 cent.; larg., 14 cent.

LEROUX

93 — Breton fumant.

Haut., 75 cent.; larg., 46 cent.

LESREL

94 — Hallebardier vénitien.

Haut , 21 cent.; larg., 15 cent.

LEYGUE

95 — Nature morte.

Haut., 27 cent.; larg., 40 cent.

LUMINAIS

96 — Une embuscade au v° siècle.

Haut., 40 cent.; larg., 31 cent.

MAIGNAN

97 — Odalisque.

Haut., 35 cent.; larg., 26 cent.

MARCHAL

98 — La Prière. (Alsace.)

MARCKE (VAN)

99 — Vaches dans un pâturage.

Haut., 34 cent.; larg., 42 cent.

MARTINEZ (DEL RIO)

100 — Une Ferme.

Haut., 38 cent.; larg., 58 cent.

MARIE (ADRIEN)

101 — Femme japonaise à sa toilette.

Haut., 40 cent.; larg., 31 cent.

MESGRIGNY (DE)

102 — Paysage.

Haut., 19 cent.; larg., 24 cent.

MOLS (ROBERT)

103 — Port d'Anvers.

Haut., 27 cent.; larg., 48 cent.

MONET (CLAUDE)

104 — Argenteuil.

Haut., 49 cent.; larg., 64 cent.

MONGINOT

105 — Le Bruit de la mer.

Haut., 38 cent.; larg., 46 cent.

MORISOT (BERTHE)

106 — La Jetée.

Haut., 22 cent.; larg., 48 cent.

MOUCHOT

107 — Venise.

Haut., 34 cent.; larg., 23 cent.

MOUILLON

108 — Entrée du port de Dieppe.

Haut., 34 cent.; larg., 67 cent.

MURATON (MADAME)

109 — Nature morte.

Haut., 25 cent.; larg., 34 cent.

NEUVILLE (DE)

110 — Chasseur à pied.

Haut., 50 cent.; larg., 34 cent.

NIGOT

111 — Intérieur de forêt.

Haut., 49 cent.; larg. 61 cent.

NOEL (J.)

112 — Le Tréport.

Haut., 37 cent.; larg., 26 cent.

OLLIVIÉ (L.)

113 — Le Sommeil de l'enfance.

ORTMANS

114 — Paysage et animaux.

Haut., 48 cent.; larg., 62 cent.

PABST

115 — Alsacienne.

Haut., 54 cent.; larg. 36 cent.

PÉRIGNON

116 — Jeune Femme se préparant pour un bal masqué.

Haut., 81 cent.; larg., 60 cent.

PETIT (EUG.)

117 — Pensées.

Haut., 48 cent.; larg., 63 cent.

PINCHART

118 — L'Indolente.

Haut., 55 cent.; larg., 39 cent.

PISAN

119 — Roses.

Haut., 23 cent.; larg., 30 cent.

PISSARRO

120 — Terrains labourés.

Haut., 45 cent.; larg., 55 cent.

PROTAIS

121 — La Lessive au régiment.

Haut., 22 cent.; larg., 30 cent.

ROUART

122 — Paysage.

Haut., 44 cent.; larg., 60 cent.

ROUSSEAU (PHILIPPE)

123 — Coin de parc Louis XV.

Haut., 38 cent.; larg., 30 cent.

SAGLIO

124 — Vue de la rade de Toulon.

Haut., 23 cent.; larg., 28 cent.

SALLES (JULES)

125 — Marocain.

Haut., 59 cent.; larg., 48 cent.

SAULSON (LÉONTINE)

126 — Tête de jeune fille.

Haut., 30 cent.; larg., 24 cent.

SAVERY

127 — Vue prise des bords de la Tamise à Twickenham.

Haut., 36 cent.; larg., 55 cent.

SCHUTZENBERGER

128 — Qui sème le vent récolte la tempête.

Haut., 79 cent. larg., 100 cent.

SERRES (CH. DE)

129 — Bouquet de fleurs.

Haut., 54 cent.; larg., 44 cent.

SISLEY

130 — Bords de rivière.

Haut., 39 cent.; larg., 41 cent.

SMITS

131 — Souvenir d'Espagne.

Haut., 18 cent.; larg., 29 cent.

TRUPHÈME (AUG.)

132 — Pêches, poires et raisins.

Haut., 31 cent.; larg., 39 cent.

ULMANN

133 — Un Épisode.

Haut., 27 cent.; larg., 34 cent.

VERNIER (E.)

134 — Le Bateau le 729. (Yport.)

Haut., 44 cent.; larg., 37 cent.

VIDAL

135 — Pauvre mère.

Haut., 46 cent. larg., 30 cent.

VILLEBESEIX

136 — Le Pont de la Concorde.

Haut., 49 cent.; larg., 42 cent.

VOILLEMOT

137 — Fantaisie.

Haut., 55 cent.; larg., 46 cent.

VOLLON

138 — Poissons.

Haut., 27 cent ; larg., 48 cent.

ZUBER

139 — Souvenirs de Sestri Levante.

FLEURY (M^lle^)

140 — Tête de jeune fille.

Miniature.

X X X

141 — Femme en costume empire.

Miniature.

WAHLBERG

142 — Le Soir. (Effet de lune.)

Haut., 52 cent.; larg., 80 cent.

WATELIN

143 — Le Ruisseau.

Haut., 26 cent.; larg., 40 cent.

WILLEMS (F.)

144 — L'Atelier.

Haut., 33 cent.; larg., 25 cent.

AQUARELLES

BOURGOIN

145 — Entrée de village.

BRIENNE

146 — Fleurs.

BRUNEAU

147 — Paysage.

CASSAGNE

148 — Les Bruyères.

CHAGOT

149 — Une rue au Caire.

CLAIRIN (G.)

150 — Souvenir du Maroc.

COIGNET (J.)

151 — Paysage suisse.

CORTAZZO

152 — La Perruche.

COURANT (MAURICE)

153 — L'Ile des Ravageurs.

DARTEIN (DE)

154 — Environs d'Attrott. — Vue prise en Alsace.

DARTEIN (DE)

155 — Le Buisson. — Vue prise à Verrières.

DARTEIN (DE)

156 — Vue prise au bord de la Seine (Poissy).

DETAILLE

157 — Soldat du 20me.

DIÉTERLE (J.)

158 — Bateaux de pêche.

DUMARESQ (ARMAND)

159 — Pas un pauvre petit moment de liberté.

GUILLON

160 — Fleurs.

HARPIGNIES

161 — Le Soir.

HÉBERT

162 — Le Matin et le Soir de la vie.

HÉDOUIN (ED.)

163 — La Pêche et la Chasse. Projet de panneau.

HERVIER

164 — Le Moulin à vent.

HERVIER

165 — Types campagnards.

JAZET

166 — Le Bourreau.

LAHALLE

167 — Souvenir de 1870.

LAURENS (J.-J.-B.)

168 — Jeune fille de Beaucaire.

LECREUX

169 — Souvenirs d'Algérie.

MANET

170 — L'Espada.

MEYRET

171 — Environs de Metz.

MEYRET

172 — Environs de Metz.

MONNIER (HENRI)

173 — Joseph Prudhomme.

« Oui je t'ai dit, et je te dis encore : Ce sabre fut le plus beau jour de ma vie. »

MOYSE

174 — Nègre de Milianah.

OUVRIÉ (J.)

175 — Dordrecht.

PARMENTIER (Mme MORIN)

176 — La Quêteuse.

PEYROL-BONHEUR (Mme)

177 — Le Troupeau.
Sépia.

PILS

178 — La Toilette du carabinier.

RENIÉ (ÉMILE)

179 — Gentilhomme Louis XV.

ROBERT (LÉOPOLD)

180 — La Bonne aventure.
Sépia.

ROTHSCHILD (Baronne NATH. DE)

181 — Fontana Furba. (Route de Tivoli, Italie.)

ROUGERON

182 — Madrileña.

VALÉRIO

183 — Ruines du palais de Dioclétien à Spalato en Dalmatie.

VEYRASSAT

184 — Porte d'auberge.

VIANELLI

185 — Vue de Brunnen (Suisse). — Effet du matin.

WORMS (JULES)

186 — La Modiste.

DESSINS

FAIENCES, LITHOGRAPHIES
GRAVURES ET EAUX-FORTES

ALLONGÉ

187 — Le Désert à Villers-sur-Mer.
Fusain.

AUBER

188 — Le Fil rompu.

BARBIERI (dit LE GUERCHIN)

189 — Apparition de Jésus.
Fusain rehaussé.
Dessin rehaussé. — Donné par M. Emmanuel Arago.

BAUDRY

190 — Erato.
Mine de plomb. — Esquisse.

BAYARD (ÉMILE)

191 — Vedette dans la neige.
Fusain.

BELLENGÉ (GEORGES)

192 — Tête de jeune fille.

BERTALL

193 — Un policeman.
Dessin sur bois.

BERTIN (ÉDOUARD)

Offert par Mme Bertin.

194 — Souvenir d'Italie.
Mine de plomb.

BIDA

195 — Le Bourreau de Saint-Paul.
Mine de plomb.

BORNAY-LAYRAULD

196 — Paysage. (Fontainebleau.)
Crayon noir.

BŒTZEL

197 — Deux albums.

BOUQUET

198 — Bateaux sur la plage.
Faïence sur émail cru.

BRAQUEMONT

199 — Érasme, d'après Holbein.
Eau-forte. — Épreuve d'artiste.

BRETON (J.)

200 — Après l'incendie.
Crayon noir.

BROWNE (HENRIETTE)

201 — Les Sœurs de charité.
Gravure. — Épreuve d'artiste, offert par M. Bulla.

CALAME

202 — Le Lac.
Mine de plomb.

CERMAK

203 — Le Déménagement.
Fusain.

CHATILLON (LAURE DE)

204 — L'Option.
Fusain.

CHINTREUIL

205 — Clair de lune.

CHAUVEL

206 — Paysage d'après Corot.
Lithographie. — Épreuve d'artiste.

CHAUVEL

207 — Paysage d'après Bonnington.
Lithographie. — Épreuve d'artiste.

CŒDÈS

208 — Étude de femme.
Pastel.

DIEN (ACHILLE)

209 — Maisons au bord de l'eau.

DONZEL

(Offert par M. Gustave Dreyfus).

210 — La Gardeuse de vaches.
Crayon noir.

DONZEL

211 — L'Étang.
Crayon noir.

DORÉ (GUSTAVE)

212 — Le chant du départ.

FAIVRE (TONY)

213 — Projet de panneau décoratif.
Mine de plomb.

FRŒLICH

214 — Un Berger.
Dessin à la plume.

FRŒLICH

215 — Histoire de la grande poire.

GONZALÈS (EVA)

216 — L'Eventail.
Pastel.

HILLEMACHER

217 — Une Servante.

HAUSSOULLIER

218 — La Semaine.

Gravures d'après les dessins faits à Rome en 1813, par Ingres.

JACQUEMART

219 — La collection d'armes de M. le comte de Nieuwerkerke.

Eaux-fortes. — Epreuves inédites.

JADIN

220 — Chien griffon.

LALANNE

221 — Paysage.

Fusain.

LALANNE

222 — Paris. — Vue prise du Trocadéro.

Eau-forte. — Exposition universelle de 1867. — Epreuve d'artiste. (Rare.)

LANDELLE

223 — Les Saintes femmes allant au tombeau du Christ.

Sanguine.

LELEUX (ADOLPHE)

224 — La Cantinière aux remparts. (Siége de Paris.)
Fusain.

LELEUX (ADOLPHE)

225 — Les Abattoirs. (Siége de Paris.)
Fusain.

LELEUX (ADOLPHE)

226 — Chevaux à l'abreuvoir. (Siége de Paris.)
Fusain.

LELEUX (ADOLPHE)

227 — Entrée des réfugiés dans Paris. (Siége de Paris.)
Fusain.

LHERMITTE

228 — Le Vieil écrivain.

LIPPMANN

229 — Zénobie.
Faïence.

LIX

230 — Quête en Alsace.

MARQUET DE VASSELOT

231 — Hallebardier.
Sanguine et mine de plomb.

MAY

232 — Intérieur de forêt.
Eau-forte. — Épreuve d'artiste.

MÈZ

233 — Une Matinée chez Van Dyck.

MÈZ

234 — Une Soirée chez Rubens.

MICHEL (E.)

235 — Dans les prés de Rémilly.
Deux crayons.

MICHELIN

236 — Sept eaux-fortes.

NIEDERHAUSEN-KŒCHLIN

237 — Souvenir de Fontainebleau.
Crayon noir.

PILLE

238 — Souvenir de Saverne.
Dessin à la plume.

POUSSIN (NICOLAS)

239 — Enée et Didon.
Dessin à la plume. — Donné par M. Emmanuel Arago.

RAJON

240 — La Salomé.
D'après H. Régnault.
Eau-forte. — Épreuve d'artiste.

RANVIER

241 — La Pêche à la ligne.
Faïence.

ROCHEBRUNE (DE)

242 — Portefeuille d'eaux-fortes.

ROCHEBRUNE (DE)

243 — Le Château de Chambord.
Eau-forte.

ROCHEBRUNE (DE)

244 — Le Louvre.
Eau-forte.

ROUX

245 — Étude.
Sanguine.

SAINTIN

246 — L'Enlèvement.
Crayon noir.

SIROUY

247 — Athalie.
Lithographie d'après le tableau de Sigalon. — Épreuve d'artiste.

SIROUY

248 — Vénus et Adonis.

Lithographie, d'après l'esquisse de Prud'hon.
Épreuve d'artiste.

SIROUY

249 — Les Moines quêteurs.

Lithographie, d'après Vibert.
Épreuve d'artiste.

SIROUY

250 — Sardanapale.

Lithographie, d'après Eug. Delacroix.
Épreuve d'artiste.

STORTENBEKER

251 — L'Averse.

Crayon noir.

WALKER

252 — Chevaux arabes.

Fusain.

SCULPTURES

ADAM-SALOMON

253 — Tête d'étude.
Marbre.

BARTHOLDI

254 — La Malédiction de l'Alsace.
Terre cuite.

BLANCHARD

255 — Esquisse.
Terre cuite.

CAIN

256 — Un âne d'Afrique.
Bronze.

CHAPU

257 — Tête de femme.
Terre cuite.

CHAPU

258 — L'Histoire.

Terre cuite.

CRAUK

259 — Portrait de Mlle Favart de la Comédie-Française.

Médaillon terre cuite.

DAVID D'ANGERS (ROBERT)

160 — Buste de M. Franchetti.

Bronze.

DELAPLANCHE

261 — Agar.

Terre cuite.

DUBOIS

262 — Romain.

Médaillon terre cuite.

DUBOIS

263 — Romain.

Médaillon terre cuite.

DUBOIS (ALPHÉE)

264 — Modèle de la médaille commémorative de la découverte de l'atmosphère du soleil.

FRISON

265 — Dalila.
Plâtre.

ETEX

266 — Groupe.
Plâtre.

ETEX

267 — Danaé.
Bas-relief. — Plâtre.

ETEX

268 — Un zouave pontifical.
Plâtre.

FALGUIÈRE

269 — Le Vainqueur à la course.
Terre cuite.

FINA-NICOLET (Mme)

270 — Buste de femme Louis XVI.

Terre cuite.

JANSON

271 — Esquisse.

Terre cuite.

LANZIROTTI (G.-A.)

272 — L'Automne. — Buste grandeur nature en terre cuite.

Original unique.

MÈNE

273 — Chien braque-lowe.

Bronze.

MILLET (AIMÉ)

274 — Mendiante italienne.

Original en terre cuite.

MOULIN

275 — La Liberté.

Médaillon. — Bronze.

SCHRÆDER

276 — Rêverie.
Terre cuite.

TOULMOUCHE

277 — Groupe d'Alsaciens.

TRUPHÈME

278 — M. Thiers à la tribune.
Terre cuite.

VILAIN (VICTOR)

279 — Grétry.
Plâtre.

---

280 — Sous ce numéro seront vendus les tableaux, dessins et objets d'art remis après la composition du Catalogue.

Comité des Dames, 5, rue Scribe.

VENTE AU BÉNÉFICE

DES

ALSACIENS-LORRAINS

ÉMIGRÉS EN ALGÉRIE

DE TABLEAUX MODERNES

AQUARELLES, DESSINS, BRONZES, MARBRES, ETC.

OFFERTS PAR LES ARTISTES

les Vendredi 18 *et Samedi* 19 *Avril* 1873

HOTEL DROUOT, SALLE N° 8

RÉSUMÉ

Tableaux

1 — **André** (EDMOND). — Faites le beau.
2 — **Anker.** — Italienne.
3 — **Antigna.** — Bienfaisance.
4 — **Artz.** — La Jeune malade.
5 — **Avançon** (D'). — Matinée dans la montagne.
6 — **A.-B.** — Le Pot au lait.
7 — **Barillot.** — Animaux à l'abreuvoir.
8 — **Baugniet.** — Le Départ des exilés.
9 — **Beaume.** — Chasse au renard.

Frick Art Reference Library

10 — **Becker.** — Étude de femme.

11 — **Béguin.** — Bords de rivière.

12 — **Bernier** (CAMILLE). — Souvenir de Bretagne.

13 — **Berthon.** — La Lecture.

14 — **Beyle.** — Un Incroyable.

15 — **Blum** (MAURICE). — Un Charlatan.

16 — **Bonnat.** — Fileuse.

17 — **Bombled.** — Intérieur d'écurie.

18 — **Bonheur** (AUG.). — Agneaux et moutons.

19 — **Bouché.** — Paysage.

20 — **Boulanger** (GUSTAVE). — Ouled-Naïl.

21 — **Bourgoin.** — Le Rendez-vous.

22 — **Brest.** — Une Rue à Constantinople.

23 — **Breton** (E.). — Paysage en Bretagne.

24 — **Brillouin.** — Un Solliciteur.

25 — **Brown** (JOHN-LEVIS). — Le Tour du lac.

26 — **Busson** (CHARLES). — Souvenirs du Vendômois.

27 — **Caillou.** — Paysage.

28 — **Chabry.** — La Pointe de Volière (mer montante).

29 — **Chaigneau.** — Paysages et moutons.

30 — **Champeaux** (O. DE). — Souvenir de Barbizon.

31 — **Chazal.** — La Mosquée de Constantine.

32 — **Claude.** — Pensées et giroflées.

33 — **Claude** (MAX). — Pas à sa place.

34 — **Cock** (CÉSAR DE). — Le Vallon.

35 — **Cogniet** (LÉON). — Le Passage du gué.

36 — **Comte** (P.-C.). — Tête d'étude.

37 — **Compte-Calix.** — Le Passage du ruisseau.

38 — **Coomans.** — Tête d'étude.

39 — **Daliphard.** — Effet de neige.

40 — **Damoye.** — Vue prise à Anvers.

41 — **Dardoize** (ÉMILE). — Le Pont de bois.

42 — **Daubigny** (PÈRE). — Soleil couchant.

43 — **Daubigny** (KARL). — Bords de la Seine à Portejoie.

44 — **Decan.** — Le Chemin d'Auberville à Villers-sur-Mer.

45 — **De Gas.** — Deux têtes.

46 — **Delpy.** — Bords de l'Oise à Anvers.

47 — **Devilly.** — Effet de lune.

48 — **Dramard** (DE). — L'Armurier de campagne.

49 — **Dupray.** — Après l'incendie.

50 — **Duran** (CAROLUS). — Un Paysan calabrais.

51 — **Ehrmann.** — Laocoon.

52 — **Escosura** (LÉON). — Après la lune de miel.

53 — **Feyen** (EUG.). — Pendant une lecture.

54 — **Feyen-Perrin.** — Le Retour du marché.

55 — **Français.** — La Corniche (Italie).

56 — **Fromentin.** — Souvenir d'Algérie.

57 — **Gide.** — Le Joueur de violon.

58 — **Glaize** (PÈRE). — Une Mauvaise nouvelle.

59 — **Glaize** (LÉON). — La Tortue.

60 — **Gros.** — Cavalier Louis XIII.

61 — **Grozeillez** (DE). — Avant l'orage à Samois.

62 — **Guiaud.** — Venise.

63 — **Guillaumet.** — Cheval échappé du douar (Algérie.)

64 — **Guillon** (A.). — Oignons en tresse.

65 — **Gustave.** — Le Moulin.

66 — **Hanoteau.** — La Récolte des betteraves.

67 — **Henner.** — Alsace. (Elle attend !)

68 — **Heyraud.** — Tête de chien.

69 — **Hirsch** (AUGUSTE). — Pan et la nymphe Pythis.

70 — **Huet** (RENÉ-PAUL). — Etretat.

71 — **Huet** (ERNESTINE). — La Fileuse.

72 — **Huguet.** — La Porte de la mosquée (Algérie.)

73 — **Imer.** — La Maison du fermier.

74 — **Isabey.** — Entrée d'une église à Francfort.

75 — **Jalabert.** — Il pleut.

76 — **Japy.** — La Rivière.

77 — **Joulin.** — La Statue de Strasbourg pendant le siége de Paris.

78 — **Jundt.** — L'Alsace.

79 — **Kaemmerer.** — Tête de vieillard.

80 — **Knoepfler.** — Le Soir.

81 — **Kœchlin.** — Les Bords du lac.

82 — **Lahens.** — La Chaumière.

83 — **Lambinet.** — La Ferme.

84 — **Latouche** (DE). — Breton du Finistère.

85 — **Laurens** (J.) — Fontainebleau.

86 — **Leclaire.** — Roses.

87 — **Lecomte-Charpin.** — Oranges et violettes.

88 — **Lefort.** — Nature morte.

89 — **Leleux** (ÉMILIE). — La Visite du médecin.

90 — **Leleux** (ARMAND). — La Bassinoire.

91 — **Lemaire.** — Bords de l'Oise à Parmain.

92 — **Lenoir.** — Japonaise.

93 — **Leroux.** — Breton fumant.

94 — **Lesrel.** — Hallebardier vénitien.

95 — **Leygue.** — Nature morte.

96 — **Luminais.** — Une embuscade au V^e^ siècle.

97 — **Maignan.** — Odalisque.

98 — **Marchal.** — La Prière. (Alsace.)

99 — **Marcke** (VAN). — Vaches dans un pâturage.

100 — **Martinez** (DEL RIO). — Une Ferme.

101 — **Marie** (ADRIEN). — Femme japonaise à sa toilette.

102 — **Mesgrigny** (DE). — Paysage.

103 — **Mols** (ROBERT). — Port d'Anvers.

104 — **Monet** (CLAUDE). — Argenteuil.

105 — **Monginot.** — Le Bruit de la mer.

106 — **Morisot** (BERTHE). — La Jetée.

107 — **Mouchot.** — Venise.

108 — **Mouillon.** — Entrée du port de Dieppe.

109 — **Muraton** (MADAME). — Nature morte.

110 — **Neuville** (DE). — Chasseur à pied.

111 — **Nigot.** — Intérieur de forêt.

112 — **Noel** (J.). — Le Tréport.

113 — **Ollivié** (L.). — Le Sommeil de l'enfance.

114 — **Ortmans.** — Paysage et animaux.

115 — **Pabst.** — Alsacienne.

116 — **Pérignon.** — Jeune Femme se préparant pour un bal masqué.

117 — **Petit** (EUG.). — Pensées.

118 — **Pinchart.** — L'Indolente.

119 — **Pisan.** — Roses.

120 — **Pissarro.** — Terrains labourés.

121 — **Protais.** — La Lessive au régiment.

122 — **Rouart.** — Paysage.

123 — **Rousseau** (PHILIPPE). — Coin de parc Louis XV.

124 — **Saglio.** — Vue de la rade de Toulon.

125 — **Salles** (JULES). — Marocain.

126 — **Saulson** (LÉONTINE). — Tête de jeune fille.

127 — **Savery.** — Vue prise des bords de la Tamise à Twickenham.

128 — **Schutzenberger.** — Qui sème le vent récolte la tempête.

129 — **Serres** (CH. DE). — Bouquets de fleurs.

130 — **Sisley.** — Bords de rivière.

131 — **Smits.** — Souvenir d'Espagne.

132 — **Truphème** (AUG.). — Pêches, poires et raisins.

133 — **Ulmann.** — Un Episode.

134 — **Vernier** (E.). — Le Bateau le 729. (Yport.)

135 — **Vidal.** — Pauvre mère.

136 — **Villebeseix.** — Le Pont de la Concorde.

137 — **Voillemot.** — Fantaisie.

138 — **Vollon.** — Poissons.

139 — **Zuber.** — Souvenirs de Sestri Levante.

140 — **Fleury** (M^lle^). — Tête de jeune fille.

141 — **XXX.** — Femme en costume empire.

142 — **Wahlberg.** — Le Soir. (Effet de lune.)

143 — **Watelin.** — Le Ruisseau.

144 — **Willems** (F.). — L'Atelier.

Aquarelles

145 — **Bourgoin.** — Entrée de village.

146 — **Brienne.** — Fleurs.

147 — **Bruneau.** — Paysage.

148 — **Cassagne.** — Les Bruyères.

149 — **Chagot.** — Une rue au Caire.

150 — **Clairin** (G.). — Souvenir du Maroc.

151 — **Coignet** (J.). — Paysage suisse.

152 — **Cortazzo.** — La Perruche.

153 — **Courant** (MAURICE). — L'Ile des Ravageurs.

154 — **Dartein** (DE). — Environs d'Attrott. — Vue prise en Alsace.

155 — **Dartein** (DE). — Le Buisson. — Vue prise à Verrières.

156 — **Dartein** (DE). — Vue prise au bord de la Seine (Poissy).

157 — **Detaille.** — Soldat du 20me.

158 — **Diéterle** (J.). — Bateaux de pêche.

159 — **Dumaresq** (ARMAND). — Pas un pauvre petit moment de liberté.

160 — **Guillon.** — Fleurs.

161 — **Harpignies.** — Le Soir.

162 — **Hébert.** — Le Matin et le Soir de la vie.

163 — **Hédouin** (ED.). — La Pêche et la Chasse. Projet de panneau.

164 — **Hervier.** — Le Moulin à vent.

165 — **Hervier.** — Types campagnards.

166 — **Jazet.** — Le bourreau.

167 — **Lahalle.** — Souvenir de 1870.

168 — **Laurens** (J.-J.-B.). — Jeune fille de Beaucaire.

169 — **Lecreux.** — Souvenirs d'Algérie.

170 — **Manet.** — L'Espada.

171 — **Meyret.** — Environs de Metz.

172 — **Meyret.** — Environs de Metz.

173 — **Monnier** (HENRI). — Joseph Prudhomme.

174 — **Moyse.** — Nègre de Milianah.

175 — **Ouvrié** (J.). — Dordrecht.

176 — **Parmentier** (Mme MORIN). — La Quêteuse.

177 — **Peyrol-Bonheur** (Mme). — Le Troupeau.

178 — **Pils.** — La Toilette du carabinier.

179 — **Renié** (ÉMILE). — Gentilhomme Louis XV.

180 — **Robert** (LÉOPOLD). — La Bonne Aventure.

181 — **Rothschild** (Baronne NATH. DE). — Fontana Furba. (Route de Tivoli, Italie.)

182 — **Rougeron.** — Madrileña.

183 — **Valério.** — Ruines du palais de Dioclétien à Spalato en Dalmatie.

184 — **Veyrassat.** — Porte d'auberge.

185 — **Vianelli.** — Vue de Brunnen (Suisse). — Effet du matin.

186 — **Worms** (JULES). — La Modiste.

Dessins

FAIENCES, LITHOGRAPHIES GRAVURES ET EAUX-FORTES

187 — **Allongé.** — Le Désert à Villers-sur-Mer.
188 — **Auber.** — Le Fil rompu.
189 — **Barbieri** (dit LE GUERCHIN). — Apparition de Jésus.
190 — **Baudry.** — Erato.
191 — **Bayard** (ÉMILE). — Vedette dans la neige.
192 — **Bellengé** (GEORGES). — Tête de jeune fille.
193 — **Bertall.** — Un Policeman.
194 — **Bertin** (ÉDOUARD). — Souvenir d'Italie.
195 — **Bida.** — Le Bourreau de Saint-Paul.
196 — **Bornay Layrauld.** — Paysage. (Fontainebleau.)
197 — **Bœtzel.** — Deux albums.
198 — **Bouquet.** — Bateaux sur la plage.
199 — **Braquemont.** — Érasme, d'après Holbein.
200 — **Breton.** — Après l'incendie.
201 — **Browne** (HENRIETTE). — Les Sœurs de charité.
202 — **Calame.** — Le Lac.
203 — **Cermak.** — Le Déménagement.
204 — **Chatillon** (LAURE DE). — L'Option.
205 — **Chintreuil.** — Clair de lune.
206 — **Chauvel.** — Paysage d'après Corot.
207 — **Chauvel.** — Paysage d'après Bonnington.
208 — **Cœdès.** — Étude de femme.

209 — **Dien** (ACHILLE). — Maisons au bord de l'eau.

210 — **Donzel.** — La Gardeuse de vaches.

211 — **Donzel.** — L'Étang.

280 212 — **Doré** (GUSTAVE). — Le Chant du départ.

213 — **Faivre** (TONY). — Projet de panneau décoratif.

27 214 — **Frœlich.** — Un Berger.

50 215 — **Frœlich.** — Histoire de la grande poire.

80 216 — **Gonzalès** (EVA). — L'Eventail.

217 — **Hillemacher.** — Une Servante.

218 — **Haussoullier.** — La Semaine.

180 219 — **Jacquemart.** — La collection d'armes de M. le comte de Nieuwerkerke.

53 220 — **Jadin.** — Chien griffon.

221 — **Lalanne.** — Paysage.

90 222 — **Lalanne.** — Paris. — Vue prise du Trocadéro.

160 223 — **Landelle.** — Les Saintes Femmes allant au tombeau du Christ.

45 224 — **Leleux** (ADOLPHE). — La Cantinière aux remparts. (Siége de Paris.)

16 225 — **Leleux** (ADOLPHE). — Les Abattoirs. (Siége de Paris).

44 226 — **Leleux** (ADOLPHE). — Chevaux à l'abreuvoir. (Siége de Paris.)

227 — **Leleux** (ADOLPHE). —Entrée des réfugiés dans Paris. (Siége de Paris.)

100 228 — **Lhermitte.** — Le Vieil écrivain.

229 — **Lippmann.** — Zénobie.

360 230 — **Lix.** — Quête en Alsace.

231 — **Marquet de Vasselot.** — Hallebardier.

200 J. Van Horne

55 Tournachon

232 — **May.** — Intérieur de forêt.

233 — **Mèz.** — Une Matinée chez Van Dyck.

234 — **Mèz.** — Une Soirée chez Rubens.

235 — **Michel** (E.). — Dans les prés de Rémilly.

236 — **Michelin.** — Sept eaux-fortes.

237 — **Niederhausen-Kœchlin.** — Souvenir de Fontainebleau.

238 — **Pille.** — Souvenir de Saverne,

239 — **Poussin** (NICOLAS). — Enée et Didon.

240 — **Rajon.** — La Salomé.

241 — **Ranvier.** — La Pêche à la ligne.

242 — **Rochebrune** (DE). Portefeuille d'eaux-fortes.

243 — **Rochebrune** (DE). — Le Château de Chambord.

244 — **Rochebrune** (DE). — Le Louvre.

245 — **Roux.** — Etude.

246 — **Saintin.** — L'Enlèvement.

247 — **Sirouy.** — Athalie.

248 — **Sirouy.** — Vénus et Adonis.

249 — **Sirouy.** — Les Moines quêteurs.

250 — **Sirouy.** — Sardanapale.

251 — **Stortenbeker.** — L'Averse.

252 — **Walker.** — Chevaux arabes.

Sculptures

253 — **Adam-Salomon.** — Tête d'étude.

254 — **Bartholdi.** — La Malédiction de l'Alsace.

255 — **Blanchard.** — Esquisse.

256 — **Cain.** — Un âne d'Afrique.

257 — **Chapu.** — Tête de femme.

258 — **Chapu.** — L'Histoire.

259 — **Crauk.** — Portrait de M^lle^ Favart de la Comédie-Française.

260 — **David D'Angers** (ROBERT). — Buste de M. Franchetti.

261 — **Delaplanche.** — Agar.

262 — **Dubois.** — Romain.

263 — **Dubois.** — Romain.

264 — **Dubois** (ALPHÉE). — Modèle de la médaille commémorative de la découverte de l'atmosphère du soleil.

265 — **Frison.** — Dalila.

266 — **Etex.** — Groupe.

267 — **Etex.** — Danaé.

268 — **Etex.** — Un Zouave pontifical.

269 — **Falguière.** — Le Vainqueur à la course.

270 — **Fina-Nicolet** (M^me^). — Buste de femme Louis XVI.

271 — **Janson.** — Esquisse.

272 — **Lanzirotti** (G.-A.). — L'Automne. — Buste grandeur nature en terre cuite.

273 — **Mène.** — Chien braque-lowe.

274 — **Millet** (AIMÉ). — Mendiante italienne.

275 — **Moulin.** — La Liberté.

276 — **Schræder.** — Rêverie.

277 — **Toulmouche** — Groupe d'Alsaciens.

278 — **Truphème.** — M. Thiers à la tribune.

279 — **Vilain** (VICTOR). — Grétry.

LISTE SUPPLÉMENTAIRE

des Tableaux, Aquarelles, etc., offerts depuis la publication du Catalogue.

Tableaux

280 — **Bellot du Poisal.** — La Tamise à Chelsea.

281 — **Brisepot.** — Nature morte.

281 *bis* — **Buhler** (JULES). — Tête de jeune fille.

282 — **Delaunay.** — Diane.

283 — **G. Dieterle.** — La Moisson.

284 — **George.** — Paysage.

285 — **Jazet** (PÈRE). — Nature morte.

286 — **Journault.** — Paysage.

287 — **Lansyer.** — Le Torrent.

288 — **Lessore.** — Femme et enfant. (offert par M. Petit.)

289 — **Otto von Thoren.** — Vaches et poules.

290 — **Paternôtre.** — L'Écurie.

291 — **Saltzmann.** — Paysage.

292 — **Tony-Faivre.** — Fleurs.

Aquarelles

293 — **Clermont** (DE). — Soleil couchant.

294 — **Gallait** (LOUIS). La Guerre.

295 — **Harpignies.** — Le Pont Neuf. (Offert par M. Gauchez).

296 — **Herson.** — La Passerelle. (Offert par M. Gauchez.)

297 — **Lecreux.** — Campement arabe.

298 — **Martin.** — Soleil couchant.

299 — **Morin** (EDMOND). — Promenade au bord de la mer.

300 — **Mouillesaux** (Mme). — Marée basse à Trouville.

301 — Fantaisies à l'aquarelle, d'après de Beaumont. (Offert par M. Susse.)

Dessins

302 — **Brunet-Debaines.** — Vue de Metz.

303 — **Brunet-Debaines.** — L'Hôtel-Dieu, à Beaune. (Eau-forte.)

304 — **Chaplin.** — Étude. (Dessin à la sanguine.)

305 — **Lièvre** (EDOUARD). — Eaux-fortes, épreuves d'artiste.

La Servante. — Gravé par Bracquemond, d'après Loys.

La Fille de Charles Ier. — Gravé par Courtry, d'après Van Dyck.

Françoise de Rimini. — Gravé par Didier, d'après Ingres.

L'Homme au chapeau noir. — Gravé par Courtry, d'après André del Sarto.

Les Moutons. — Lithographié par Vernier, d'après Jacque.

L'Étang de Ville-d'Avray. — Lithographié par Vernier, d'après Corot.

306 — **Marcello.** — *Ghaddour* (Kabyle). Dessin à la plume.

307 — **Montefiore.** — Intérieur de la Légion d'honneur. (Eau-forte.)

308 — **Queyron.** — Le Moulin. (Eau-forte.)

309 — **Queyron** — Le Moulin. (Fusain.)

310 — **Regnault** (H.). — Croquis au fusain.

311 — Le Cauchemar de Bismark. (Photographie.)

312 — **Deux albums.** (Offerts par la *Gazette des Beaux-Arts.*)

Marbres et Bronzes

313 — **Deux marbres** (Vestale et Sénèque). Offert par Mme Jackson.)

314 — **Pot à tabac,** marbre onyx. (Offert par M. Auguste Lemaire.)

315 — **Œuf,** porcelaine tendre, fond gros bleu, monture Louis XVI. (Bronze doré, offert par MM. Barreau frères.)

316 — **A. Dutrieux.** — Bacchante couchée, bronze. (Modèle original offert par M. Graux-Marly.)

317 — **Deux flambeaux** renaissance, en cuivre poli. (Offert par M. Houdebine.)

318 — **Pothier,** réduction de la statue érigée sur une des places d'Orléans, par Vital Dubray. (Bronze doré, offert par M. Lemerle-Charpentier.)

319 — **A. Bourgeois.** — Le Charmeur de serpents, en bronze. (Offert par M. C. Marchand.)

320 — **Pot à tabac,** style égyptien (Bronze offert par M. Perrot.)

321 — **Clodion.** — Deux vases en bronze. (Offerts par M. Raingo.)

322 — **Clodion.** — Groupe de bacchantes, sur un socle de marbre noir. (Offert par M. Raingo.)

323 — **Levillain.** — Coupe porte-cartes, Bacchus indien. (Bronze argenté, offert par M. Romain.)

324 — **Deux lampes** porcelaine du Japon, montées en bronze doré. (Offert par MM. Schlossmacher et fils.)

325 — **Coupe**, Hercule enfant, de la collection d'Heldesheim. (Bronze doré et argenté, offert par M. G. Servant.)

326 — Sous ce numéro seront vendus les tableaux, dessins et objets d'art remis après la composition du Catalogue.

Erratum. — Les dessins du Poussin et du Guerchin ont été offerts par M. *Etienne* Arago, et non par M. *Emmanuel* Arago, ainsi qu'il est indiqué à tort au Catalogue.

Paris — Typ. Pillet fils aîné, 5, rue des Grands-Augustins.